



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2022

ÍNDICE

- 1. Introdução
- 2. Apresentação da Associação
- 3. Atividades realizadas
- Anexo: relatório de contas

1 – INTRODUÇÃO

No ano 2022 a Djass, ainda com restrições devido à pandemia Covid 19, continuou a trabalhar para a prossecução dos seus objetivos: contribuir para a luta anti-racista e defesa dos direitos dos Africanos e Afrodescendentes em Portugal. A Djass afirmou a sua influência e liderança no movimento negro e antirracista. As mobilizações dos coletivos e associações de afrodescendentes colocaram, de uma forma incontornável, o debate sobre o racismo e discriminação racial no espaço público, condicionando a agenda mediática e política. A luta dos negros e das negras afirmou o/a negro/a enquanto sujeito político e potenciou a integração de propostas de combate ao racismo nos programas dos partidos políticos.

Assim, aprofundamos e consolidamos a nossa intervenção, através de uma importante e estratégica parceria com uma investigadora da Universidade de Santa Cruz, na Califórnia (EUA) num projeto relacionada com o estudo dos restos mortais de pessoas escravizadas encontrados em Lagos-Algarve. Com a realização de mais uma edição da Djass Arte, em estreita parceria com a associação cultural Alcantara, continuamos a divulgar e dar visibilidade às expressões artísticas produzidas pelos Africanos e Afrodescendentes em Portugal.

Participamos ainda na organização para a celebração do Dia da Mulher Africana (31 de Julho) onde tivemos oportunidade de estreitar relações com organizações feministas e de mulheres Negras, no âmbito de uma luta interseccional género-raça, que contamos dar continuidade nos próximos anos.

Relativamente à implementação de projetos, continuou a decorrer o projeto Tchoka-Fusion Design, de intervenção comunitária e empreendedorismo com mulheres africanas e afrodescendentes, financiado pela ENAR (European Network Against Racism).

Outro projeto em curso, o Djumbai Descolonial, em parceria com o Museu de História Natural e da Ciência, aguarda parcerias e apoios para edição e montagem do material recolhido.

Na continuação do projeto de implementação do “Memorial de Homenagem às Pessoas Escravizadas”, o diálogo com a nova Vereação da Cultura da CML foi praticamente inexistente, estando o projeto em suspenso, sem data para sua implementação e inauguração.

A capacidade de implementação de iniciativas e mobilização de públicos, assim como o estabelecimento de parcerias, contribuíram para a consolidação dos objetivos e imagem da associação, a nível nacional e internacional. A imagem positiva da associação refletiu-se nos inúmeros convites para participação em debates e conferências, a nível nacional e internacional, e em entrevistas para jornais de referência.

Continuamos a ter dificuldades na divulgação da nossa mensagem e comunicação das nossas atividades. Embora se tenham realizado avanços nesta área, com a criação de um site (www.djass.pt) continuamos a depender quase em exclusivo da página de Facebook. É fundamental dinamizar o site da associação de modo a potenciar o diálogo com um público mais vasto, e aderir a outras plataformas como o Instagram, para chegar a um público mais jovem.

No final de mais um ano de intensa atividade, a Direção da Djass - Associação de Afrodescendentes dirige um sincero agradecimento a toda a equipa de associados, voluntários e amigos da Associação pelo grande entusiasmo demonstrado, formulando votos que 2023 seja um ano de consolidação e crescimento, não somente em termos de atividades e beneficiários,

Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass

mas também de sócios, voluntários e colaboradores, estabelecendo novas e bem sucedidas parcerias com entidades de diversas áreas de atuação.

2 – APRESENTAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO

A Djass – Associação de Afrodescendentes é uma organização sem fins lucrativos, constituída em Lisboa a 25 de maio de 2016, com a missão de defender e promover os direitos das/os negras/os e afrodescendentes em Portugal e de combater o racismo em todas as suas formas e dimensões, reivindicando políticas e práticas de igualdade.

Objetivos

- Combater e denunciar todas as formas de racismo, invisibilização e discriminação contra negras/os e afrodescendentes em Portugal.
- Promover uma reflexão crítica e abrangente sobre as relações interétnicas em Portugal, de forma a contribuir para a transformação social e para a afirmação positiva das/os negras/os e afrodescendentes enquanto membros de pleno direito da sociedade portuguesa.
- Combater a visão eurocêntrica da História, reivindicando o contributo das/os africanas/os na construção do conhecimento, da cultura e da História.
- Incentivar e promover a participação das/os negras/os e afrodescendentes nos processos de tomada de decisão política.

Atividade

- Organização de sessões de debate, reflexão, informação e formação sobre temas associados ao racismo, colonialismo, identidades e relações interétnicas.
- Defesa da inclusão precisa da história e contribuição dos povos Africanos nos currículos e manuais escolares em Portugal.
- Desenvolvimento e apoio a atividades de investigação e investigação-ação sobre temáticas relacionadas com as/os negras/os e afrodescendentes em Portugal.
- Implementação de projetos de intervenção social e educativa, em particular com pessoas e comunidades afrodescendentes.
- Colaboração com organizações congéneres em Portugal e no estrangeiro, através da troca de experiências, organização de iniciativas comuns e do trabalho em rede.
- Organização de iniciativas de divulgação e valorização das identidades e culturas negras e africanas.

Órgãos sociais

Os titulares dos órgãos sociais da Associação para o triénio 2019-2022:

DIREÇÃO

Presidente: Evalina Dias

Vice-Presidente: Gisele Fernandes

Tesoureiro: José Semedo

Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass

MESA DA ASSEMBLEIA GERAL

Presidente: Constância Dias

1.º Secretário: Paulo Dias

2.ª Secretária: Ariana Furtado

CONSELHO FISCAL

Presidente: Cátia Severino

1.º Vogal: Rodrigo Saturnino

2.º Vogal: Noé David João

3 – ATIVIDADES REALIZADAS

ATIVIDADES DA DJASS

Comemoração do Dia Internacional para a Eliminação da Discriminação Racial

21 de Março- Escola Básica do Castelo - Lisboa

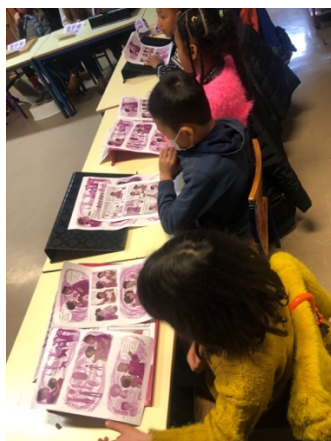
Na sequência de um projeto artístico coletivo a Djass colaborou com a Plano i, uma organização não governamental que visa a promoção dos Direitos Humanos, na criação de 5 super-heroínas com vista à desconstrução de preconceitos associados à saúde mental; etnicidades; diversidade funcional; pessoas LGBTQ+ e migrações/pessoas refugiadas.

O objetivo do projeto é que seja uma ferramenta inclusiva que possa ser disponibilizada por educadores e utilizado na escola e em atividades lúdicas e educativas.

Assim, a Djass, com a colaboração de alguns jovens, criou a NYAH, uma personagem juvenil em banda desenhada, heroína afrodescendente com poderes especiais de voltar ao passado para lutar contra o racismo e alterar, desse modo, o presente e o futuro.

Esta atividade foi apresentada aos alunos da turma da professora Ariana Furtado, onde houve oportunidade de se discutir o racismo, a discriminação e a superação com os mais novos.

Paulo Dias, membro da Djass, foi o dinamizador da sessão.



Sessão Djass- Esse algoritmo é racista?

21 de Março- evento online

No dia Internacional Contra a Discriminação Racial debatemos o impacto dos algoritmos e dos padrões criados, no contexto da luta anti-racista na área digital, e de que forma esses padrões podem ser nocivos e reprodutores de valores sociais que podem não estar alinhados com a justiça social e a diversidade. Este evento foi apresentado por Rodrigo Saturnino, membro da Djass e investigador da Universidade do Minho.



Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass

Festa de aniversário Djass- “Si bu sta diante na luta: vozes e canções da resistência anti-colonial”

28 de Maio- Restaurante Real Fábrica, Lisboa

A Djass celebrou o seu 6º aniversário com um evento dedicado à guerra colonial e ao papel desempenhado pelos poetas e músicos na resistência e nas lutas de libertação nos países colonizados por Portugal. Tendo como mote a vida e obra de José Carlos Schwarz (1949-1977), poeta e músico Guineense, falou-se também de outros artistas resistentes como Rui Mingas (Angola) e os Tubarões (Cabo-Verde).

Para a conversa participaram Bruno Sena Martins (CES Coimbra), Edalina Sanches (ICS Lisboa) e Tony Tcheka (jornalista e escritor).

Do extenso programa destacamos o documentário sobre a vida de José Carlos Schwarz, o concerto acústico com Guto Pires (músico guineense) e o jantar animado com sócios e amigos da Djass.



Apresentação e debate “ Enslaved Life histories”

25 de Junho – Auditório B3 Universidade Nova de Lisboa

Organizamos a apresentação e conversa sobre esse importante projeto com a investigadora Dra. Vicky Oelze (Universidade Santa Cruz- Califórnia) que tem como objetivo a reconstrução das vidas das pessoas escravizadas, cujos restos mortais foram encontrados no Vale da Gafaria-Lagos, através da análise de múltiplos isótopos estáveis.

Para a Djass fez todo o sentido ser parceira neste projeto e esperamos ansiosamente pelos resultados, que poderão indicar a proveniência, no continente Africano, de cada uma dessas “pessoas”

Foi nosso parceiro o Núcleo de estudantes Lusófonos-Universidade Nova de Lisboa, a quem agradecemos o apoio na cedência do espaço e na divulgação.

Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass



Celebração do Dia da Mulher Africana 31 de Julho- Largo de São Domingos, Lisboa

A 31 de Julho, a Conferência das Mulheres Africanas realizada em Dar-Es-Salaam, na Tanzânia, instituiu o Dia da Mulher Africana para assinalar e reconhecer o papel político, social e económico das mulheres africanas.

Passados 60 anos, as reivindicações sobre as condições de vida das mulheres africanas continuam bem presentes.

A Djass e um conjunto de organizações lideradas por mulheres resolveu celebrar essa data com um evento público que contribuísse para dar visibilidade às mulheres negras e para a desconstrução de preconceitos que ainda persistem na sociedade Portuguesa.



DJASS ARTE – 4ª edição

21, 22 e 23 de Outubro- Espaço Alcantara, Lisboa

A Djass Arte- Mostra de Criadores Africanos e Afrodescendentes decorreu em parceria com a associação cultural Alcantara, a quem agradecemos toda a disponibilidade e apoio da equipa

Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass

no sucesso da 4ª edição. Os objetivos principais, contribuir para a promoção e valorização das culturas africanas e afrodescendentes em Portugal, dar visibilidade aos criadores e artistas participantes e promoção de um espaço de partilha e troca de experiências, foram tido em conta na elaboração da programação para os 3 dias.

Assim, à semelhança das edições anteriores, foi montada uma exposição coletiva com artistas plásticos jovens, mostra de cinema Africano com a presença dos realizadores, feira de livros e workshop de estampagem em parceria com a Bazofo-Zona Dentreu, concertos com música ao vivo e Dj's.

Mais uma vez a Djass Arte Júnior, dinamizado pelo encenador e escritor Marinho Pina, foi um sucesso entre o público mais jovem.



PARTICIPAÇÕES EM DEBATES E CONFERÊNCIAS

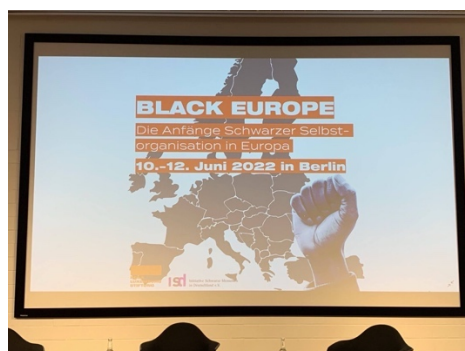
Black Europe

10-12 de Junho Berlim-Alemanha

A convite da organização Rosa de Luxemburgo a Djass participou nessa reunião com organizações parceiras europeias, sendo um reconhecimento do trabalho que temos estado a desenvolver a nível político e cultural sobre a cultura da memória e o anti-racismo em Portugal. A nossa profunda compreensão do passado e do presente da existência negra no país e experiência no quadro da UE, esteve na origem do convite para participarmos como oradores nesse painel. A realidade dos Negros e Afrodescendentes em Portugal e a herança colonial portuguesa são temas desconhecidos a nível europeu (EU e outros), razão pela qual aceitamos o convite e fomos representados por Beatriz Dias, que teve oportunidade de apresentar o trabalho e os pontos de vista da Djass sobre o assunto.

Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass



Reunião com Alto Comissariado para os Direitos Humanos- ONU

Secção Anti-Racismo e Discriminação

14 Dezembro, Bruxelas-Bélgica

A consulta presencial reuniu ativistas de ascendência africana na Europa e através de uma troca de pontos de vista de experiências vividas e práticas, explorou-se e destacou-se iniciativas específicas a nível local, nacional e regional para dismantlar o racismo sistémico enfrentado pelos africanos e pelas pessoas de ascendência africana em todas as dimensões. Também se falou iniciativas para abordar os legados da escravatura, o comércio transatlântico de africanos escravizados e o colonialismo. A Djass foi representada por Evalina Dias.



PROJETOS EM CURSO

Tchoka Fusion Design

Abril 2022 a Abril 2023- Rua Cidade de Cardiff, nº33 A -Lisboa

Face aos resultados positivos obtidos com a primeira edição do Tchoka- Fusion Design, o projeto obteve financiamento por mais um ano.

O projeto dedicou-se ao empoderamento das mulheres de origem africana, migrantes e imigrantes, com o objetivo de dar formação em várias áreas, como a costura, artesanato urbano africano e reciclagem, para a criação de um futuro negócio que contribua para a sua

Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass

autonomia económica. Também se ofereceu aulas de conversação em Português e Apoio ao estudo (secundário e universitário).

O grupo de beneficiárias, todas mulheres negras, foi bastante heterogéneo, de várias origens e nacionalidades (Angola, Nigéria, Moçambique, Guiné-Bissau).



Djumbai Descolonial

Em curso

Após a primeira fase do projeto, no ano de 2022 desenvolveram-se esforços para a identificação de parceiros para apoio para as fases seguintes de edição e montagem do material recolhido, com o objetivo de realização de um pequeno filme/documentário. A Djass propôs este projeto com o objetivo de re-significar, interpelar e descolonizar o acervo presente no Museu etnográfico do Jardim Tropical de Lisboa e no Museu de História Natural e da Ciência.

Os “Djumbais Descoloniais” partem de uma prática social guineense (Guiné-Bissau) que se chama djumbai, que significa a reunião social e/ou comunitária para a discussão de assuntos de relevância por parte de pessoas de uma comunidade. No projeto implementou-se um “djumbai focalizado no espólio museológico em análise crítica, com o objetivo de produção de uma contra narrativa descolonial, produzida pelos estudantes universitários africanos e afro-descendentes. Foram momentos de conversa focalizadas nos objetos, artefactos e fotos, estatuária e outros significantes após o visionamento do espólio.

OUTRAS ATIVIDADES

A convite do Forum Demos a Djass participou na conceção e organização da Assembleia Cidadã: Como garantir o imperativo da hospitalidade na igualdade, que teve lugar em Valongo, nos dias 22 e 23 de Abril.

A Djass fez-se representar por duas jovens afrodescendentes, que levaram para discussão os temas do racismo, a xenofobia, as questões interseccionais como o género e demandas da comunidade LGBT+

Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass



Participação no “Arraial de Volta ao Carmo” a 24 de Abril, organizado pela Associação Abril é Agora, com o projeto Tchoka Fusion Design, onde tivemos oportunidade de expor pela primeira vez os objetos criados pelas participantes no projeto e que se revelou num grande sucesso!



Djass- Associação de Afrodescendentes

NIPC/NIF: 513 994 734 | Email: associacao.djass@gmail.com | Facebook: www.facebook.com/associacao.djass